

DRÁMAPEDAGÓGIA

A DRÁMAJÁTÉKOK ALKALMAZÁSA A BIBLIOTERÁPIÁBAN



The background of the slide features a light blue gradient with faint, semi-transparent silhouettes of several people sitting around a table, engaged in conversation. This visual element is positioned behind the text blocks.

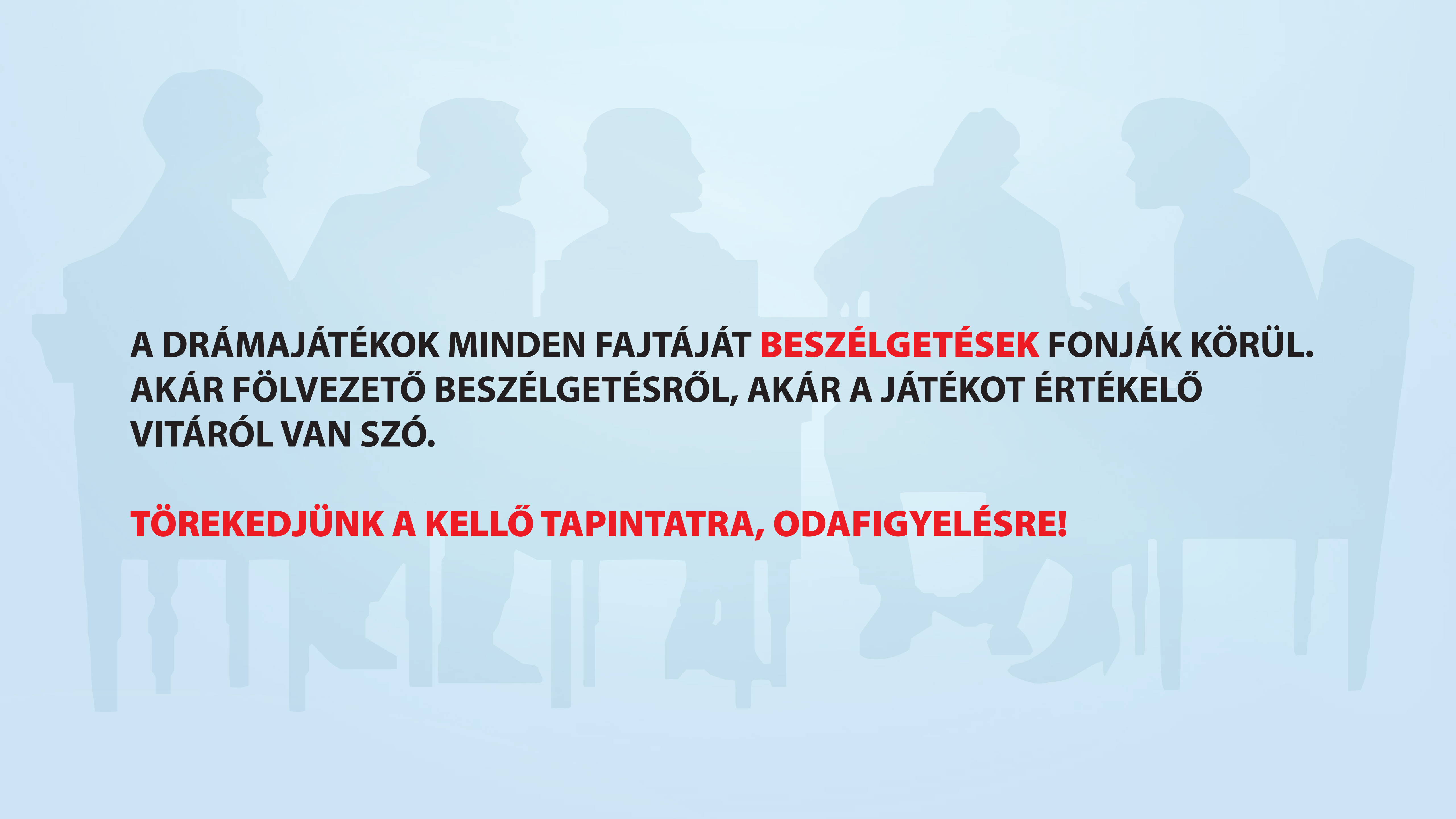
A DRÁMAPEDAGÓGIA – A MEGHALLGATÁS MŰVÉSZETE!

- A MEGISMERÉSTŐL A KIFEJEZÉSIG TERJED.**
(AZ ÜZENET ELLENŐRZÉSE IS FONTOS!)

A DRÁMAPEDAGÓGIA – A TISZTA KOMMUNIKÁCIÓ TANÍTÁSA

- ÁLLANDÓ HELYZETFELISMERÉST IGÉNYEL**
(TÉRBELI, SZOCIÁLIS)





A DRÁMAJÁTÉKOK MINDEN FAJTÁJÁT **BESZÉLGETÉSEK** FONJÁK KÖRÜL.
AKÁR FÖLVEZETŐ BESZÉLGETÉSRŐL, AKÁR A JÁTÉKOT ÉRTÉKELO
VITÁRÓL VAN SZÓ.

TÖREKEDJÜNK A KELLŐ TAPINTATRA, ODAFIGYELÉSRE!



A DRÁMAJÁTÉKOK CÉLJA

- **A MINDENNAPI KAPCSOLATFELVÉTEL ÉS KAPCSOLATTARTÁS MEGKÖNNYÍTÉSE**
- **ÖNMAGUNK, TÁRSAINK ÉS A KÖRNYEZŐ VILÁG MEGISMERÉSE**
(EGY-EGY GESZTUS, HANGLEJTÉS, ARCKIFEJEZÉS, VISELKEDÉS TÜKRÉBEN)
- **A MEGNYILATKOZÁS GYAKORLÁSA NYILVÁNOSAN**
(MILYEN VAGYOK, HOGYAN HATOK, ARRA HOGY REAGÁLNAK MÁSOK...)
AZ ÖNAZONOSSÁG TUDATÁNAK KIALAKÍTÁSA
- **A SZOCIÁLIS ÉS ESZTÉTIKAI ÉRZÉKENYSÉG KIALAKÍTÁSA**
- **AZ EMPÁTIÁS KÉPESSÉG ERŐSÍTÉSE SZEREPCSERÉK ÁLTAL**
- **A CSOPORTÉPÍTÉS, KÖZÖSSÉGEK ÖSSZEKOVCÁCSOLÁSA**



The background of the slide features light blue silhouettes of five people sitting around a table. From left to right, there are three men and two women. They are all facing towards the right side of the frame. The silhouettes are semi-transparent, allowing the text to be clearly visible over them.

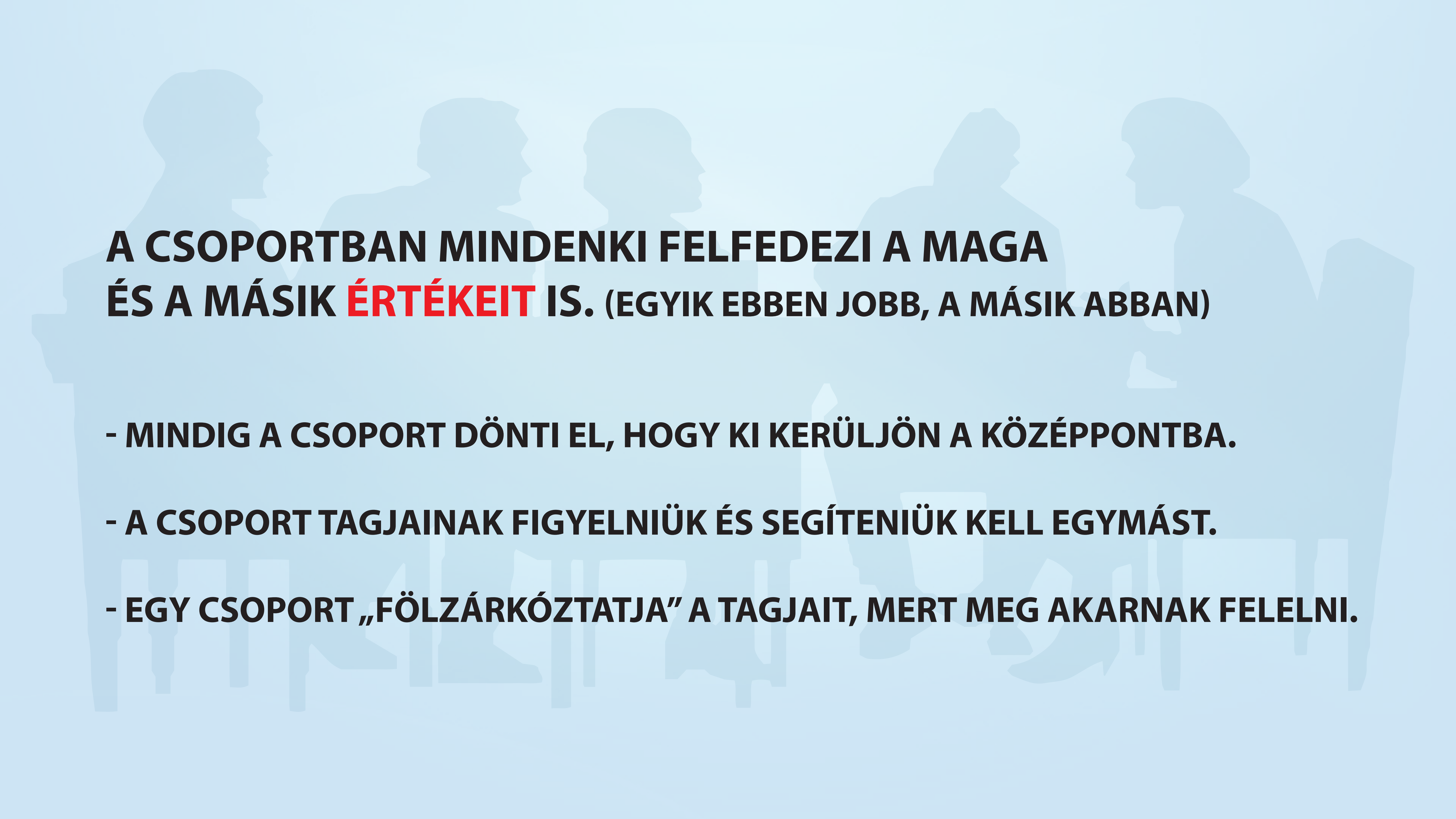
A JELENLÉTEN MÚLIK MINDEN!

OTT KELL LENNI!

(NEKEM IS, ÉS AKINEK TARTOM, ANNAK IS)

MINŐSÉGI JELENLÉT!

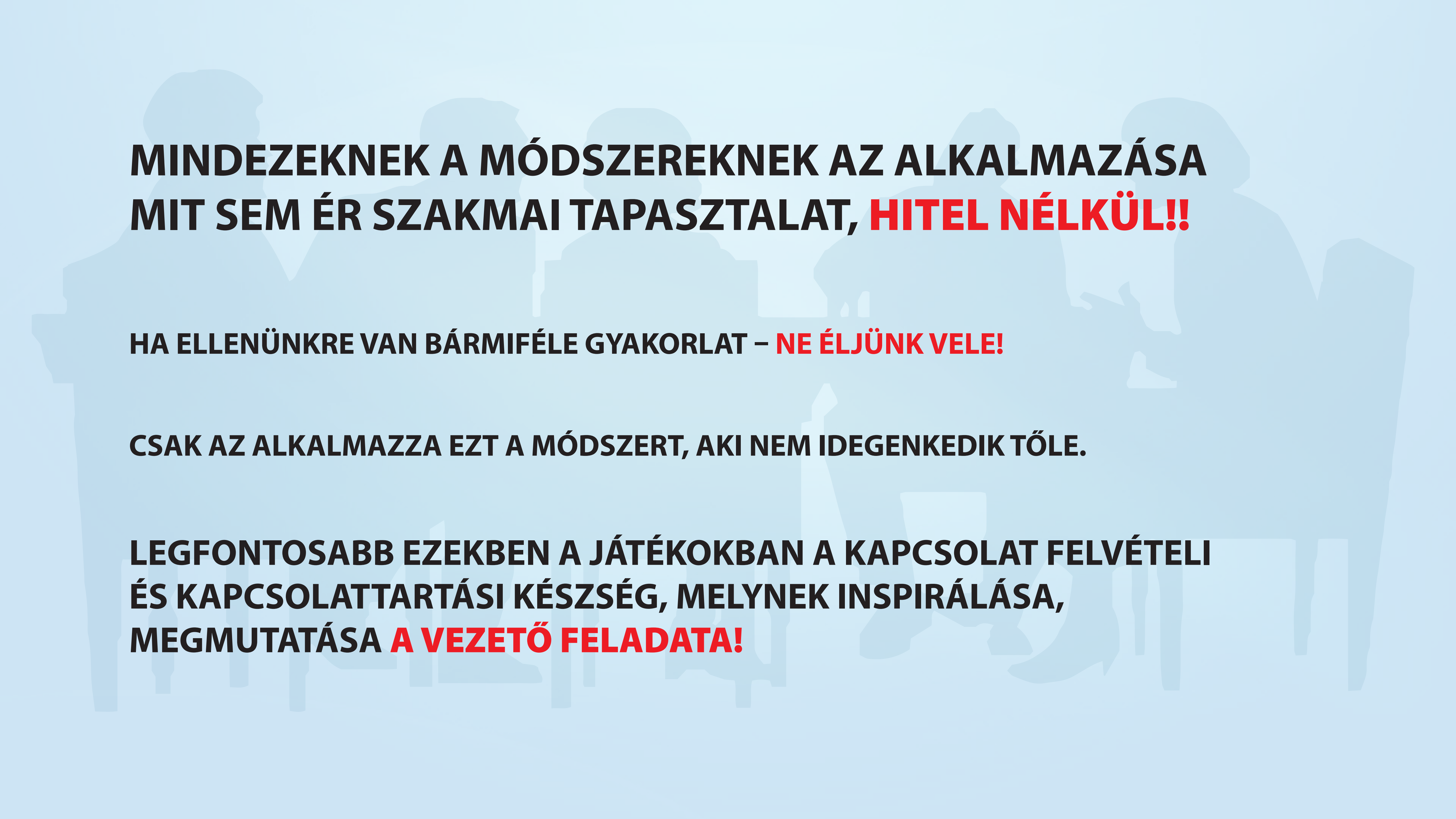




**A CSOPORTBAN MINDENKI FELFEDEZI A MAGA
ÉS A MÁSIK ÉRTÉKEIT IS. (EGYIK EBBEN JOBB, A MÁSIK ABBAN)**

- MINDIG A CSOPORT DÖNTI EL, HOGY KI KERÜLJÖN A KÖZÉPPONTBA.**
- A CSOPORT TAGJAINAK FIGYELNIÜK ÉS SEGÍTENIÜK KELL EGYMÁST.**
- EGY CSOPORT „FÖLZÁRKÓZTATJA” A TAGJAIT, MERT MEG AKARNAK FELELNI.**





**MINDEZEKNEK A MÓDSZEREKNEK AZ ALKALMAZÁSA
MIT SEM ÉR SZAKMAI TAPASZTALAT, **HITEL NÉLKÜL!!****

HA ELLENÜNKRE VAN BÁRMIFÉLE GYAKORLAT – **NE ÉLJÜNK VELE!**

CSAK AZ ALKALMAZZA EZT A MÓDSZERT, AKI NEM IDEGENKEDIK TŐLE.

**LEGFONTOSABB EZEKBEN A JÁTÉKOKBAN A KAPCSOLAT FELVÉTELI
ÉS KAPCSOLATTARTÁSI KÉSZSÉG, MELYNEK INSPIRÁLÁSA,
MEGMUTATÁSA **A VEZETŐ FELADATA!****



A DRÁMAPEDAGÓGIA A BIBLIOTERÁPIÁBAN

A DRÁMAPEDAGÓGIA FELHASZNÁLHATÓ:

- AZ EGYÉNI ÉRZÉKENYSÉG FOKOZÁSÁRA,**
- A MEGFIGYELŐKÉPESSÉG, AZ AKTÍV FIGYELEM FELKELTÉSÉRE,**
- AZ EGYMÁSRA VALÓ RÁHANGOLÓDÁS, A TÁRSAS KAPCSOLATOK FEJLESZTÉSÉRE,**
- AZ EGYÜTTMŰKÖDÉS FOKOZÁSÁRA, A CSAPATBAN VALÓ EGYÜTTMŰKÖDÉS SEGÍTÉSÉRE.**

